

L'amour entre ombre et lumière

Un écho très original à l'exposition qui se poursuit jusqu'au 23 septembre au Palais Lumière était donné dimanche en fin d'après-midi au théâtre Antoine Riboud par Musique en Lumière. "L'Art d'aimer" s'est joué entre ombre et lumière, sur fond d'Italie, Allemagne, France, Moldavie roumaine, États-Unis, etc., au travers de compositeurs s'échelonnant entre le milieu du XIX^e siècle et contemporains.

Le choix très pointu des pièces musicales a permis de découvrir quelques raretés du style G. Enescu (1881-1955) : "Légende pour trompette et piano", ou ce remarquable trio pour voix, trompette et piano de E. Ewazen (né en 1954) "To cast a shadow again", d'après la suite de huit poèmes de Ka-

therine Gekker. L'association de la trompette (David Bonvin), du piano (Davide Di Censo) et de la voix (Leslie Moyriat, mezzo), fut une véritable découverte pour le public venu très nombreux. Après plusieurs rappels, les musiciens ont interprété une œuvre composée par Davide Di Censo, "Dreaming of a word".

Les deux adjoints au maire à la culture, Magali Modafari (associations culturelles et médiathèque) et Denis Ecuyer (grandes expositions et théâtre) assistaient au concert. Avec les musiciens et le public ils ont partagé à l'issue de la représentation le verre de l'amitié sur la terrasse du théâtre sous un radieux soleil couchant.

Martine REGNIER



Un trio débordant de dynamisme et d'ardeur. Photo DL/M.R.